

Galerie KernotArt

Lundi 3 novembre 2008

Vernissage de 18h à 21h.

Exposition du 3 novembre 2008 au 31 janvier 2009

Du mardi au vendredi de 11h à 19h

Samedi de 14h à 19h

KISSES FROM CHINA !

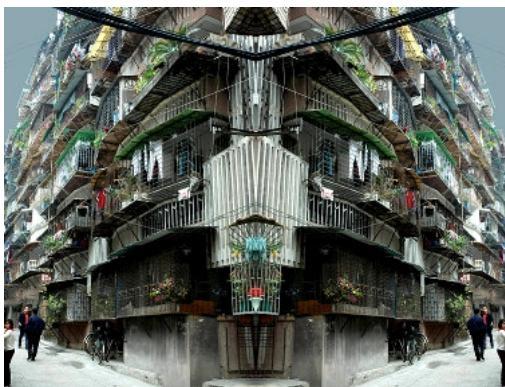
Maria Rebecca Ballestra

La galerie KernotArt à le plaisir de présenter la première exposition personnelle de Maria Rebecca en France dans laquelle seront présentées dix photographies extraites de la série intitulée ***Kisses from China !***

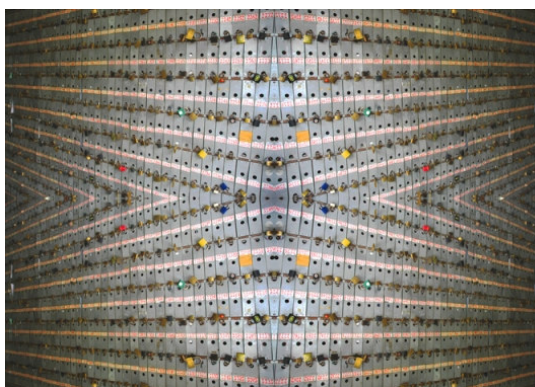
La recherche de Maria Rebecca Ballestra est intimement liée aux thèmes sociaux concernant la globalisation qui sont analysées et réinterprétées à travers la photographie et la vidéo. Le résultat final : des installations et des photographies qui interpellent le spectateur sur les profondes transformations qui caractérisent notre époque. L'artiste part de l'observation de la réalité, comme un œil qui observe « scientifiquement » un processus de transformation, afin de capter le profond et rapide changement social et culturel que nous sommes en train de vivre et dont les résultats finaux sont en grande partie inconnus.

Kisses from China ! est une série de photographies réalisée en Chine entre mars et avril 2008.

La Chine, puissance économique en pleine croissance, est une réalité à laquelle chaque système sociopolitique mondial et chaque individu doit se confronter. En cherchant de comprendre les contradictions profondes de ce pays, Maria Rebecca Ballestra analyse un état ouvert vers l'Occident mais encore attaché à son identité nationale. Les transformations à laquelle fait face la société chinoise servent de contrepoint à celles qui concernent directement l'individu ; Maria Rebecca Ballestra nous raconte une Chine dans laquelle les libertés personnelles sont encore limitées, où les barreaux aux fenêtres protègent un espace intime et familial qui révèlent combien est encore restreint et circonscrit le domaine « privé » dont chacun dispose (*Homes*), où les cadenas des armoires des étudiants dans le campus universitaire de la ville de Xiamen font allusion au contrôle exercé par l'Etat sur la formation et l'information (*Padlocks*) ; en même temps l'artiste capte les nouveaux ferments et les fortes initiatives individuelles qui animent la population, surtout urbaine et jeune, et qui mettent hommes et femmes face à la possibilité de se réaliser non seulement comme membres d'une communauté, mais aussi comme individualité.



© Maria Rebecca Ballestra/ Galerie KernotArt, *Homes*, 2008, Impression lambda sur dibond, 60x90 cm.



© Maria Rebecca Ballestra/ Galerie KernotArt, *Padlocks*, 2008, Impression Lambda sur dibond, 60 x 90 cm.

Galerie KernotArt

MARIA REBECCA BALLESTRA

Solo exhibitions

2008

Kisses from China!, KernotArt Gallery, Paris, France.

INCONTRI: Young Art at the Museum, Borea d' Olmo Palace, curated by Leo Lecci and Paola Valenti, University of Genoa, Sanremo, Italy.

2007

Recent Works, KernotArt Gallery, Paris, France.

Groups exhibitions

2008

Sculpture Quadrennail of Riga, organized by the Ministry of Culture of the Republic of Latvia and Centre for Art Management and Information (MMIC), Republic of Latvia.

Tracing love 24/7, Gallery Magazine, curated by DEVE, Belgrade, Serbia.

Urban Jealousy, 1st International Roaming Biennial of Tehran, curated by Amirali Ghasemi and Serhat Koksul, Istanbul, Turkey.

Kaléidoscope de la création émergente, Le Laboratoire, Paris, France.

Le Syndicat Potentiel, Strasbourg, France, curated by Hélène Mugnier and Adrien Pasternak. La Winerie, Bordeaux.

Video Appart, Paris, France.

Arrivi e Partenze. Italia, Mole Vanvitelliana, curated by Alberto Fiz and Walter Gasperoni, Ancona, Italy.

Rencontre Monaco-Japan, Auditorium Ranieri III, Principality of Monaco.

Nature et Artifice, Salle du 4, Principality of Monaco.

2007

Forging Time, KernotArt Gallery, curated by Adrien Pasternak, Paris, France.

VI Biennial of Plastic Arts, Foundation Rafael Boti, Cordoba, Spain.

Art for Prabhat, Global Artist Village, Delhi, India.

Doppiogioco, Loggia delle Mercanzie, curated by Francesca Serrati and the Contemporary Art Museum Villa Croce of Genoa, Genoa, Italy.

Prizes

2008

One of the 5 artists selected by the French Group Moët-Hennessy to take part in the Exhibition *Kaléidoscope de la création émergente* to launch its new high standard cognac *Glenmorangie*.

Selected with the video *Wen Chi is Catholic* to take part in *Video Appart*, Paris, France.

2007

First Prize Duchessa di Galleria, prize for the art-research of a young artist, Municipality of Genoa and Contemporary Museum Villa Croce of Genoa, Italy.

Finalist of the prize Premio Celeste, young prize for the Italian figurative arts, Florence, Italy.

Jury Prize, Exhibition *Nature et Artifice* Salon des Artistes Monegasques de l'AIAP et de l'UNESCO.



© Maria Rebecca Ballestra/Galerie KernotArt, *Kisses from China I*, 2008, Impression lambda sur dibond, 60x90 cm.